

Oggetto: Lunedì 22 Maggio - Presentazione del volume *Un patrimonio di storie. La narrazione nei musei, una risorsa per la cittadinanza culturale*”, Teatro antico di Catania, Sala dell’Esedra, via Teatro greco, 11, ore 18.30

Care Amiche, cari Amici,

siete invitate/i alla **presentazione del libro "Un patrimonio di storie. La narrazione nei musei, una risorsa per la cittadinanza culturale"**, a cura di Simona Bodo – Silvia Mascheroni – Maria Grazia Panigada, Mimesis ed., Milano 2016" - che avrà luogo **domani, 22 maggio, alle ore 18.30 presso la Sala Esedra del Teatro antico di Catania, via Teatro greco 11**. La curatrice del volume Silvia Mascheroni ne dialogherà con Giulia Falco (archeologa, Polo regionale di Catania per i siti culturali), Federica Santagati (docente di Museologia, Dipartimento di Scienze Umanistiche di Catania), e con Francesco Mannino (Presidente *Officine culturali* di Catania).

Vi aspettiamo!

---

*Un*  
*patrimonio di storie. La narrazione nei musei, una risorsa per la cittadinanza culturale*, a cura di  
SIMONA BODO – SILVIA MASCHERONI – MARIA GRAZIA PANIGADA, Mimesis ed., Milano 2016.

Da quando ha fatto il suo primo ingresso nei musei, la narrazione in chiave autobiografica si sta rivelando non solo strumento particolarmente duttile e congeniale alla mediazione del patrimonio culturale, ma anche vera e propria risorsa per la cittadinanza attiva, l’alfabetizzazione critica nell’età adulta e la creazione di “nuove appartenenze”. Uno strumento utile anche per ripensare come “essere museo” e come fare educazione al patrimonio, in senso inverso rispetto alle pratiche di esposizione e mediazione che non tengono in considerazione *a chi* gli oggetti del patrimonio sono destinati, *per chi* sono messi in scena.

## SILVIA MASCHERONI



Laureata in storia della critica d’arte presso l’Università degli Studi di Milano, è ricercatrice nell’ambito della storia dell’arte contemporanea, dell’educazione al patrimonio culturale e della didattica museale. Dal 1990 progetta e conduce interventi formativi per responsabili dei servizi educativi e operatori di Soprintendenze e musei del territorio; cura la progettazione di esperienze educative concertate tra musei e istituti scolastici; partecipa a ricerche nell’ambito dell’educazione al patrimonio culturale, a giornate di

studio e convegni. Dall'anno accademico 2003-2004 è docente a contratto presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Master "Servizi educativi del patrimonio artistico, dei musei di storia e di arti visive". È stata membro della Commissione ministeriale "Didattica del museo e del territorio (Ministero Beni e attività culturali, 1995-1999) e del Gruppo di lavoro per la promozione, il coordinamento e la verifica delle attività educative nell'ambito del patrimonio culturale (Direzione Generale Cultura – Regione Lombardia, 1998-2004). Ha fatto parte del Gruppo di ricerca costituito da ICOM Italia per la *Carta nazionale delle professioni museali* (2005) e per il *Manuale delle professioni museali in Europa* (2008). È coordinatrice della Commissione tematica "Educazione e mediazione" ICOM Italia ed è membro del Consiglio Direttivo dal marzo 2013. È responsabile con Simona Bodo della progettazione e del coordinamento di "Patrimonio e Intercultura", il primo sito italiano dedicato all'educazione al patrimonio in chiave interculturale. Fa parte del gruppo di lavoro dell'Ecomuseo Urbano Metropolitano Milano Nord ([www.eumm-nord.it](http://www.eumm-nord.it)).